

# فهرس وصفي لمخطوطات علوم القرآن بمكتبة الفاتيكان بروما

د. محمد بو طربوش

شعبة الدراسات الإسلامية  
كلية الآداب - القنيطرة

بذل المستشرقون - وتبعهم العرب والمسلمون - جهودا كبيرة في جمع وتصنيف وصيانة المخطوطات، وكذا توثيقها وفهرستها، فنفضوا الغبار عن كثير من المصنفات الإسلامية التي كانت مجهولة ومركونة في رفوف المكتبات يكاد الدارس لا يعرف عنها شيئا.

والعمل على تجميع المخطوطات وإخراج الفهارس الوصفية التحليلية، يساعد كثيرا الطلبة والباحثين على اختيار مواضيعهم في تحقيق النصوص، خاصة وأن علماء هذا الفن شرطوا جمع مخطوطات الكتاب الواحد ودراستها، والاعتماد على أصحها وأقدمها أينما وجدت.

وقد حاولت أن أجعل هذا الفهرس في متناول الدارسين والمحققين والمشتغلين - خاصة - بالدراسات القرآنية، وتمكينهم من معرفة المخطوطات المهمة والنسخ النادرة في هذا الفن رغم بعد الشقة وتباين العقيدة.

ويعود تاريخ تأسيس مكتبة الفاتيكان إلى العصر البابوي الأول لكنها ازدهرت في القرن الخامس عشر في عهد البابا : Nicolas نيكولا الخامس، حيث وصل عدد مخطوطاتها سبعين ألفا بمختلف اللغات، وتطورت في عهد البابا كليمان الحادي

عشر Clement XIII الذي عين يوسف السمعاني<sup>(1)</sup> (ت 1768) أميناً على خزنة الفاتيكان، فوضع لها فهرساً سماه المكتبة الشرقية Bibliotheca Orientalia نشر عام 1719م و1728. ثم تبعه ابن أخيه عواد السمعاني الذي أعد فهرساً عاماً آخر نشر بروما عام 1756، وقد أفرد المستشرق الإيطالي جيورجيو ليفي ديلا فيدا (ت 1967م) Giorgio Levi Della Vida المخطوطات العربية والإسلامية بفهرس خاص<sup>(2)</sup> بأنعم الإيطالية سماه *Enciclopedia Dei Manoscritti Arabi Islamiici Della Biblioteca Vaticana*.

يتضمن هذا الفهرس عدداً كبيراً من المخطوطات العربية والإسلامية في شتى فروع المعرفة، وكذلك عشرين مخطوطاً باللغة الفارسية، وأربعين مخطوطاً باللغة التركية وهي في المنطق والنحو والفقه.

أما المخطوطات العربية الإسلامية فيمكن تصنيفها إلى

- المصاحف.
- علوم القرآن.
- علوم الحديث.
- الفقه.
- العقائد والتصوف.
- الجغرافيا والتاريخ.
- اللغة والآداب.

ويهمنا هنا مخطوطات علوم القرآن والتعريف بمؤلفيها ووصفها مع ذكر أمثلة وجودها. ولا بد أن أشير أيضاً قبل الشروع في وصف المخطوطات أن الخزانة تحتوي على مجموعة كبيرة من المصاحف منها ما هو تام، ومنها ما هو مبتور، مكتوبة بخط

---

(1) يوسف السمعاني مسيحي ماروني لبناني، كانت الكنيسة بالفاتيكان تسمح للمارونيين في أواخر القرن السادس عشر الميلادي بالتروح إلى روما لدراسة اللاهوت، عاد بعضهم إلى لبنان. وغير الآخرون يتعاونون مع الكنيسة في روما يترجمون الكتب الكاتوليكية إلى اللغة العربية، وقد البابا يوسف السمعاني إلى مصر عام 1715م لجمع وشراء المخطوطات بمساعدة الأقباط والتي بعد 2000 مخطوطة.

(2) طبع بالفاتيكان في 24 غشت عام 1935م.

مشرقي وأغلبها برواية حفص عن عاصم، استقدمت هذه النسخ من الأديرة مسيحية في الشرق وخاصة من لبنان وسوريا. ويصل عدد المصاحف التامة إلى ثلاثة وخمسين، في حين نجد خمسة وعشرين نسخة مبتورة، كما نجد نسخة حدة مترجمة للتركية رقمها بالخزانة 200، ونسختان مترجمتان للفارسية رقمهما 201 و1050.

- ويرتكز المنهج الذي سلكته في إعداد هذا الفهرس الوصفي على النقط الآتية
  - قمت بذكر الرقم الترتيبي للمخطوط كما هو مسجل في الخزانة، وعنوان نكتاب وإسم مؤلفه وتاريخ وفاته مع سرد أهم المصادر التي ترجمت له.
  - ذكرت أول المخطوط وعدد أوراقه ومقاسه وتاريخ النسخ والتأليف إن كانا مذكورين، وأعرضت عن نوع الخط لأن أغلبه مشرقي.
  - نبهت إلى ما هو مطبوع منها مع ذكر تاريخ الطبع ومكانه ومحققه.
  - جعلت هذا الفهرس على حروف المعجم حسب العناوين، وخالفت بذلك لمنهج التقليدي المعروف في مثل هذا النوع من علوم القرآن التي تبدأ عادة بالمصاحف ثم التجويد والقراءات والرسم، فالتفسير والمباحث العامة كالنسخ والمنسوخ والإعجاز وغيرها.
  - استدركت على المستشرق الإيطالي وصححت بعض أخطاء أسماء المؤلفين وعناوين الكتب، وكذا مخطوطات نسبت لمجاهيل.
- والله ولي التوفيق.

1/ مختصر آداب القرآن. رقمه بالخزانة 10/1159 ضمن مجموع.

المؤلف غير مذكور في الفهرس، ولعله لمحيي الدين النووي الذي اختصر كتابه المرسوم التبيان في آداب حملة القرآن - سيأتي -، وقد سماه النووي مختار البيان.

انظر كشف الظنون ج 1 ص 241.

أوراقه من الورقة 163 إلى الورقة 173.

مقياسه : 20 x 14,5 سم.

2/ الإرشاد في القراءات السبع. رقمه بالخزانة 2/582 ضمن مجموع.

المؤلف أبو القاسم منصور بن محمد السندي. سماه ابن الجزري بابن السندي  
انظر غاية النهاية في طبقات القراء. ج 2. ص 314. ترجمة رقم 3661. وم - .  
تاريخ وفاته.

أوراقه من الورقة 21 إلى 115.

مقياسه 15 x 10,5 سم.

أوله الحمد لله أهل الحمد ومنتهاه... قال أبو القاسم.. سألت أن أبين لك آخر...  
التي اختلف فيها القراء السبعة.

3/ إعراب ثلاثين سورة من القرآن. رقمه بالخزانة 836.

المؤلف أبو عبد الله الحسين بن أحمد ابن خالويه المتوفى عام 370هـ بحلب.

بغية الوعاة - السيوطي ج 1. ص 529. ترجمة رقم 1099.

غاية النهاية - ابن الجزري. ج 1. ص 237. ترجمة رقم 1083.

أوراقه 88.

مقياسه 18 x 13,5 سم

تاريخ النسخ 27 جمادى الثانية عام 900هـ.

الكتاب مطبوع بدار الكتب.

4/ أنوار التريل وأسرار التأويل. رقمه بالخزانة 898.

المؤلف القاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشيرازي المتوفى

عام 685م طبقات المفسرين - الداودي. ج 1. ص 248 - 249. ترجمة رقم 230.

كشف الظنون - حاجي خليفة 186-194.

أوراقه 544.

مقياسه 23 x 14 سم.

الكتاب مطبوع، وهو مختصر الكشف للزمخشري، انظر معجم المطبوعات العربية

لسركيس. ج 1. ص 617 - 618 وكشف الظنون ج 2. ص 1481.

5/ البحر المحيط. رقمه بالخزانة 1261.

المؤلف محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي المتوفى عام 754هـ.  
طبقات المفسرين. ج 2. ص 287 - 291. ترجمة رقم 608.  
الدرر الكامنة. ابن حجر. ج 5. ص 70.  
أوراقه : 298. الجزء الرابع من الورقة 1 إلى 233. الجزء الخامس من الورقة 236 إلى 296.  
مقياسه 18 x 14 سم.  
الكتاب مطبوع عدة مرات.

6/ التبيان في آداب حملة القرآن. رقمه بالخزانة 1/1121 ضمن مجموع.  
المؤلف محيي الدين النووي الشافعي (ت 676هـ)  
كشف الظنون. ج 1. ص 340 - 341.  
أوراقه : 80 من الورقة 6 إلى 86.  
مقياسه 21 x 15 سم.  
الكتاب مطبوع. انظر سر كيس ج 2. ص 1877.

7/ التبيان في إعراب القرآن. رقمه بالخزانة 1/1392 ضمن مجموع، والمعروف بإملاء  
ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن.  
المؤلف أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى عام 616هـ.  
بغية الوعاة. ج 2. ص 38-39. ترجمة رقم 1375.  
أوراقه من الورقة 1 إلى الورقة 217.  
مقياسه 26,5 x 18,5 سم.  
نكتاب مطبوع عدة طبعات.

8/ تجريد الكشف مع زيادات نكت لطاف. رقمه بالخزانة 996 (الجزء الثاني فقط).  
نؤلف : السيد علي بن محمد بن أبي القاسم بن محمد المتوفى عام 837هـ،

البدر الطالع - الشوكاني. ج 1. ص 485. ترجمة رقم 234.

أوراقه : 184.

مقياسه 21 x 28,5 سم.

كشف الظنون. ج 2. ص 1479.

9/ تجويد الفاتحة. رقمه بالخزانة 4/830 ضمن مجموع.

المؤلف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى عام 732هـ.

معرفة القراء الكبار. ج 2. ص 743. غاية النهاية. ج 1. ص 21. شذرات الذهب

ج 6. ص 97 - 98.

أوراقه 1. ورقة رقم 220.

مقياسه 14 x 20 سم.

ويسمى هذا المخطوط بالقيود الواضحة في تجويد الفاتحة، وهو موجود في فهرس الجعبري المعروف بالهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات، ورقة 63/أ. نسخة مصورة بالمكتبة المركزية بالجامعة الإسلامية ضمن مجموع رقم 183. وذكره أيضاً بنفس الإسم حاجي خليفة. ج 2. ص 1996، أما الوادي آشي في برنامجه ص 47 فسماه الواضحة في تجويد الفاتحة، وهي منظومة في واحد وعشرين بيتاً.

\* نسخة أخرى باسم الواضحة في تجويد الفاتحة، رقمها 6/1475 (ضمن مجموع).

أوراقها 2 من الورقة 49 إلى 51.

مقياسها 13 x 17,5 سم.

10/ التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار. رقمه بالخزانة 2/1468 (ضمن مجموع).

المؤلف شمس الدين بن الجزري المتوفى عام 833هـ.

غاية النهاية. ج 2. ص 247/ الضوء اللامع. ج 9. ص 255 - 256/ إنباء الغمر ج 3. ص 466.

أوراقه : 6 من الورقة 30 إلى 36.

مقياسه : 12 x 17 سم.

وقد ورد باسم التذكار في رواية أبان بن يزيد العطار. غاية النهاية 324/2، طبقات المفسرين للداودي 60/2، بروكلمان الذيل 275/2.

11/ التعريف والإعلام في تفسير القرآن، رقمه بالخزانة 1/1019 ضمن مجموع المؤلف أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى عام 581هـ. الإحاطة 477/3 - 481 الإعلام بمن حل مراکش 60/8 - 81. أنباه الرواة 162/2. أوراقه 72، من الورقة 1 إلى 72. مقياسه 23,5 x 17 سم.

تاريخ النسخ جمادى الثانية عام 691هـ. والكتاب معروف باسم التعريف والإعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام، وقد طبع عدة مرات منها طبعة دار الكتب ببلنات عام 1987 ط 1 بتحقيق عبدا مهنا، وطبع بكلية الدعوة الإسلامية بليبيا عام 1992 بتحقيق عبد الله محمد علي النقراط.

12/ تفسير الجلالين. رقمه بالخزانة 1352. مؤلفان أبو عبد الله بن أحمد المحلى المتوفى عام 864هـ، وأتمه عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى عام 911هـ، طبقات المفسرين ج 2. ص 84 - 85. ترجمة رقم 446 / شذرات الذهب. ج 8. ص 52 - 54. ورقه 126.

مقياسه 21 x 17 سم. كتاب مطبوع عدة مرات.

13/ التقريب في التفسير. رقمه بالخزانة 1/1034 ضمن مجموع المؤلف أبو الفتح محمد بن سعود بن محمود السيرافي الفالي. - بروكلمان 291/1.

ورقه 220. من الورقة 1 إلى 221. الجزء الثاني فقط.

مقياسه 25 x 18 سم.

تاريخ النسخ 14 رمضان 1009هـ.

والكتاب مختصر لتفسير الزمخشري، أتمه في التاسع من شوال سنة 698هـ.  
الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور... أزال اعتزاله وبعض أصـ  
كشف الظنون. ج 2. ص 1481.

14/ التقريب في القراءات. رقمه بالخزانة 6/1144. ضمن مجموع.

المؤلف شمس الدين بن الجزري (ت 833هـ) المتقدم.

بروكلمان 202/2.

أوراقه 4. من الورقة 214 إلى 218.

مقياسه 21,5 x 15 سم.

الكتاب مطبوع ومعروف باسم تقريب النشر في القراءات العشر. تحقيق إبراهيم  
عطوة عوض، البابي الحلبي، مصر 1961.

15/ التهذيب في تفسير القرآن، أرقامه بالخزانة 1013/1023/1064/1045/1025/1026.

المؤلف أبو سعيد محسن بن محمد بن كرامة الجشمي البيهقي.

بروكلمان 412/1. كشف الظنون. ج 1. ص 517.

• رقم 1013 - الجزء الثالث.

أوراقه 217.

مقياسه 26 x 19 سم.

تاريخ النسخ ربيع الثاني عام 700هـ.

ويسمى هذا الكتاب أيضا بالجامع في علوم القرآن.

• رقم 1023. الجزء الثامن والأخير (من السورة 40 إلى 60) أوراقه 233.

مقياسه 25,5 x 16,5 سم.

تاريخ النسخ رجب عام 565هـ.



• رقم 1025. الجزء السادس.

أوراقه 256.

مقياسه 17 x 24,5 سم.

تاريخ النسخ 28 جمادى الثانية عام 611هـ.

• رقم 1026. الجزء الرابع.

أوراقه 284.

مقياسه 16,5 x 24,5 سم.

تاريخ النسخ ذو القعدة عام 625هـ.

• رقم 1045. الجزء الخامس.

أوراقه 298.

مقياسه 17 x 24 سم.

• رقم 1064. الجزء الأول.

أوراقه 190.

مقياسه 15,5 x 23 سم.

16/ جواهر القرآن. رقمه بالخزانة 1/65 (ضمن مجموع).

المؤلف حجة الإسلام أبي حامد الغزالي (ت 505هـ).

ترجمته : وفيات الأعيان. ج 1. ص 586 - 588. طبقات الشافعية. ج 4. ص 101 - 182.

أوراقه 50 من الورقة 2 إلى 52.

مقياسه : 12 x 17 سم.

الكتاب مطبوع عدة طبعات منها نسخة بعنوان جواهر القرآن ودرره. دار

الآفاق الجديدة بيروت 1983. ط 5. ونسخة بتحقيق محمد رشيد رضا القباني. دار

إحياء العلوم. بيروت 1985.

17/ حاشية على أنوار التتريل. رقمه بالخرانة 1303.

المؤلف محيي الدين محمد بن مصطفى القوجوي (ت 951هـ).  
بروكلمان 417/1.

أوراقه 231. الجزء 30.

مقياسه 21 x 15 سم.

نسخة أخرى رقم 1377. الجزء 3.

أوراقه 153.

مقياسه : 23 x 16,5 سم.

(وهي من أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة أولا على سبيل  
الإيضاح للمبتدئ في ثمان مجلدات، ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة  
عليه). كشف الظنون. ج 1. ص 188.

18/ حديقة الزهر في عد آي السور. رقمه بالخرانة 2/1475 (ضمن مجموع).

المؤلف برهان الدين الجعبري المتقدم.

أوراقه 3 من الورقة 20 إلى 23.

مقياسه 17,5 x 13 سم.

وهي قصيدة دالية في ثمان وخمسين بيتا في علم العدد. كشف الظنون 645/1  
برنامج الوادي آشي. ص 47. ولم يكتب الجعبري بهذا الكتاب في هذا الفن، بر  
ألف في هذا الموضوع أيضا أكثر من كتاب منها عقود الدرر في عد آي السور.  
وحسن المدد في معرفة العدد، توجد نسخة منه بالخرانة الحسنية بالرباط رقم  
11336/2 ضمن مجموع. وكتاب إلحاق العد الكوفي بالعد البصري.

أما علم العدد، فهو علم توقيفي يهتم بمعرفة عدد السور والآيات والكلمات  
والحروف، والأعداد سبعة على المشهور وهي : المدني الأول، المدني الأخير، المكي.  
البصري، الدمشقي، الحمصي، الكوفي. وقد ألف أبو عمرو الداني كتابا مهما في  
هذا الباب سماه البيان في عد آي القرآن، مطبوع بتحقيق غانم قدوري الحمد.  
ط 1. 1994م، الكويت.

1٤/ حرز الأمانى ووجه التهاني. رقمه بالخزانة 1/922 (ضمن مجموع).

مؤلف القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي (ت 590هـ).

معرفة القراء الكبار. ج 2. ص 573 - 575. ترجمة رقم 531. غاية النهاية. ج 2. ص 20 - 23.

- ترجمة رقم 2600.

وراقه 122. من الورقة 1 إلى الورقة 123.

مقياسه 5 x 7,5 سم.

والكتاب عبارة عن منظومة في القراءات السبع، وهي مشهورة ومعروفة عندنا في مغرب بالشاطبية، وهي تحتوي على ألف ومائة وثلاثة وسبعين بيتا كما قال هو بنفسه في آخرها

وأبياتها ألف تزيد ثلاثة ومع مائة سبعين زهرا كملا

ضبعاتها كثيرة جدا وعليها شروح.

2٠/ خواص الفاتحة. رقمه بالخزانة 1/1458. (ضمن مجموع).

مؤلف عبد القادر بن موسى الجيلاني (ت 561هـ).

ضبقات الشعراني. ج 1. ص 140 - 147. بروكلمان 1/435.

وراقه 2 من الورقة 1 إلى 2.

مقياسه 13 x 19,5 سم.

• نسخة أخرى رقم 24/938 (ضمن مجموع). من الورقة 143 إلى 145.

مقياسها 20 x 29 سم.

2٠/ خواص القرآن ومنافعه. رقمه بالخزانة 1/1140 (ضمن مجموع).

مؤلف محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله الطبري (ت 694هـ).

ضبقات الشافعية. ج 5. ص 8 - 9. شذرات الذهب. ج 5. ص 425. بروكلمان 1/361.

وراقه 106 من الورقة 3 إلى 109.

مقياسه 21 x 15 سم.

تاريخ النسخ 18 ذو القعدة عام 1073 هـ.

وعلم خواص القرآن (أفرده بالتأليف جماعة منهم التميمي وحجة الإسلام الغزي ومن المتأخرين الياضي، وغالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين، الإتيقان في علوم القرآن. ج 2. ص 163. والمؤلفات في هذا العلم مشحونة بالموضوعات والإسرائيليات والخرافات وحكايات الزهاد، وغالبها لا يستند بر أصل صحيح.

22/ الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع. رقمه بالخزنة 1376.

المؤلف أبو الحسن علي بن بري التازي الرباطي (ت 730 هـ).

هدية العارفين 716/1 - بروكلمان 350/2.

أوراقه 23.

مقياسه 19 x 13 سم.

وهي أرجوزة في قراءة الإمام نافع في 273 بيتا، وتشتمل على مقدمة وسبعة عشر فصلا مطلعها

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علما

مطبوعة عدة مرات وعليها شروح.

23/ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة. رقمه بالخزانة 1/1178 (ضمن مجموع).

وهو شرح للقصيدة المعروفة بالمقدمة في التجويد لابن الجزري.

المؤلف : زكريا بن محمد الأنصاري (ت 926 هـ).

كشف الظنون 1799 - 1800.

أوراقه 31. من الورقة 4 إلى 35.

مقياسه 16,5 x 11 سم

أوله الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه.

الكتاب مطبوع.

2/ الذّهب الإبريز في أسرار خواص كتاب الله العزيز. رقمه بالخزانة 3/1140 (ضمن مجموع).

مؤلف أبو حامد الغزالي المتقدم.

كشف الظنون. ج 1. ص 727.

وراقه 20. من الورقة 112 إلى 132.

مقياسه 15 x 21 سم.

تاريخ النسخ رجب عام 1063هـ.

2/ العقد النضيد في شرح القصيد. رقمه بالخزانة 2/1144 (ضمن مجموع)

مؤلف شمس الدين محمد بن أحمد بن عمارة الغساني البرجي.

كشف الظنون. ج 1. ص 646.

وراقه من الورقة 54 إلى 195.

مقياسه 15 x 21,5 سم.

وله (الحمد لله المنفرد... فإنكم سألتُموني أن أجمع لكم شيئاً في شرح قصيدة نشاطبي). والكتاب شرح لحرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، تقدم. كما أن لشهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى عام 756هـ شرح يحمل أيضاً عنوان العقد النضيد في شرح القصيد.

2/ الغرة الواضحة في تفسير الفاتحة، رقمه بالخزانة 1464.

مؤلف الحسن الفرعامي الشافعي.

وراقه 58.

مقياسه 13,5 x 17,5 أوله أما بعد حمد الله ذي السلطان الظاهر، فإن علم التفسير هـ جلالة في الموارد والمصادر....

2- الفوائد السرية في شرح الجزرية. رقمه بالخزانة 1/1144 (ضمن مجموع).

مؤلف راضي الدين أبو عبد الله محمد الحلبي القادري المعروف بابن الحنبلي ت 971هـ).

شذرات الذهب ج 8. ص 365 - 366. كشف الظنون. ج 2. ص 1799.

أوراقه 49 من الورقة 3 إلى 52.

مقياسه 15 x 21,5 سم.

تاريخ النسخ 21 ذو الحجة عام 1011هـ.

أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجودا. (وهو شرح مفصل فرغ منه المؤلف في صفر عام 941هـ).

والكتاب شرح للمقدمة الجزرية في علم التجويد.

28/ الكشف عن حقائق التترييل. رقمه بالخزانة 966.

المؤلف جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت 538هـ).

طبقات المفسرين. ج 2. ص 314 - 316. ترجمة رقم : 625/ تذكرة الحفاظ. ج 4. ص 36. أوراقه 236. الجزء الأول.

مقياسه 23 x 31 سم.

الكتاب مطبوع عدة طبعات.

29/ المحكم في النقط (نقط المصاحف). رقمه بالخزانة 5/1456. (ضمن مجموع).

المؤلف أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت 444هـ).

معرفة القراء الكبار. ج 1. ص 406 - 409. ترجمة رقم 345. غاية النهاية. ج 503-505.

أوراقه 2. من الورقة 79 إلى 81.

مقياسه 14,5 x 20 سم.

الكتاب مطبوع بتحقيق عزة حسن. دار الفكر. دمشق ط 2 عام 1407هـ.

30/ مشكل القرآن، رقمه بالخزانة 2/132 (ضمن مجموع).

المؤلف أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (ت 276هـ).

وفيات الأعيان 1/314 - 315 وتاريخ بغداد 10/170 - 171.

وراقه 44 من الورقة 16 إلى 60.

مقياسه 26,5 x 19 سم.

نكتاب مطبوع ومشهور باسم تأويل مشكل القرآن، تحقيق أحمد صقر، البابي الحلبي، مصر.

31/ معالم التريل وأسرار التأويل. رقمه بالخزانة 959.

لمؤلف أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي الفراء (ت 516هـ).

طبقات المفسرين. ج 1. ص 161 - 162. ترجمة رقم 154 / تذكرة الحفاظ. ج 4. ص 53 - 54.

أوراقه 366. الجزء الأول فقط.

مقياسه 32 x 21 سم.

تاريخ النسخ : 13 جمادى الأولى عام 1188هـ.

الكتاب مطبوع.

32/ معاني ألفاظ القرآن. رقمه بالخزانة 1450.

المؤلف محمد بن مصطفى الرومي الدورقي الحنفي (ت 730هـ).

الدرر الكامنة ج 3 ص 438. ترجمة رقم 1173.

أوراقه : 297.

مقياسه 19 x 13,5 سم.

أوله : قال العبد الفقير... لما تابعت افتقار نفسي واحتياجها إلى معرفة ألفاظ القرآن.

33/ المفيد في علم التجويد. رقمه بالخزانة 1/582 (ضمن مجموع).

المؤلف الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني.

أوراقه 20. من الورقة 1 إلى 20.

مقياسه : 15 x 10,5 سم.

أوله (الحمد لله... قد ثبت بالبراهين المعقولة والمنقولة أن أفضل الطاعات وأشرف بعد الواجبات تلاوة كلام مبدع الكائنات).

34/ المقنع في بيان رسم خط المصاحف. رقمه بالخزانة 1/1456 (ضمن مجموع

المؤلف أبو عمرو الداني المتقدم.

أوراقه : 42. من الورقة 37 إلى 79.

مقياسه 20 x 13 سم.

الكتاب مطبوع بتحقيق أوتوبرتزل. اسطامبول عام 1932، وكذلك بتحقيق محمد الصادق قمحاوي بالقاهرة.

35/ المكتفي في الوقف والإبتدا. رقمه بالخزانة 169.

المؤلف أبو عمرو الداني المتقدم.

أوراقه 163.

مقياسه 19,5 x 14,5 سم.

الكتاب مطبوع بتحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشلي. مؤسسة الرسالة. ط 2. 1387هـ.

36/ المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر. رقمه بالخزانة 77.

المؤلف سراج الدين عمر بن بدر الدين قاسم بن محمد الأنصاري.

أوراقه 96.

مقياسه 21 x 16 سم.

تاريخ النسخ : 4 ذو القعدة عام 953هـ.

الكتاب مطبوع وبهامشه الكافي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن شريح مطبعة دار الكتب العربية الكبرى، مصر، 1326هـ.

37/ الناسخ والمنسوخ في القرآن. رقمه بالخزانة 4/144. (ضمن مجموع).

المؤلف : هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي (ت 410هـ).



غَبَقَاتُ الْمَفْسَرِينَ ج 2. ص 348 - كَشَفُ الظُّنُونِ ج 2. ص 1920.

وراقه 19. من الورقة 94 إلى 113.

مقياسه 19 x 26,5 سم.

- رِیْخُ النِّسْخِ رَمَضَانَ عَامَ 834 م.

کِتَابُ مَطْبُوعٍ. مِصْرَ، مَطْبَعَةُ الْبَابِي الْحَلِيبِيِّ 1967.

نَزْهَةُ الْقُلُوبِ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الْقُرْآنِ رَقْمُهُ بِالْخَزَانَةِ 834.

مُؤَلَّفُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَزِيزِ السَّجِسْتَانِيِّ (ت 330هـ).

وراقه 89.

مقياسه 13 x 18 سم.

کِتَابُ مَطْبُوعٍ. مِصْرَ عَامَ 1325هـ.

نَهْجُ نِهَايَةِ الْبِرَّةِ فِي الثَّلَاثَةِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْعَشْرَةِ. رَقْمُهُ بِالْخَزَانَةِ 1/1468. (مُضْمَنٌ مَجْمُوعٌ).

مُؤَلَّفُ شَمْسُ الدِّينِ بْنِ الْجَزَرِيِّ الْمُتَقَدِّمِ.

وراقه 29. من الورقة 1 إلى 29.

مقياسه 12 x 17 سم.

- رِیْخُ النِّسْخِ ذُو الْقَعْدَةِ عَامَ 981هـ.

هِيَ مَنْظُومَةٌ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَحِيصَنٍ وَالْأَعْمَشِ وَالْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ.